

Edith LETTNER

(Musikerin, Komponistin, Malerin)

„In der Musik, in der Malerei sowie im Leben sind mir Improvisation und Spontaneität sehr wichtig. Ich muss ständig in Bewegung sein. In den letzten Jahren habe ich meinen Idealzustand erreicht: ich wohne nicht mehr; ich pendle mit meiner Reisetasche und meinen Instrumenten.....zwischen Atelier am Land, Wien, New York, Senegal ...“



Edith Lettner wurde 1964 in Linz geboren. 1983 machte sie Wien zum Zentrum ihrer Tätigkeit als freischaffende Musikerin und Malerin. Sie machte zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland und Malerei-Performances mit Jazzmusikern. Als Saxophonistin ging sie bei Leo Wright, Manfred Balasch, Herwig Gradischnig und zu letzt in New York bei Oscar Noriega in die Lehre. Sie nahm Unterricht in Jazztheorie bei Uli Scherer.

Edith Lettner beschäftigt vor allem Jazz, freie Improvisation, afrikanische und orientalische Musik. Sie spielt auch das armenische Blasins-

trument Duduk. Ihren eigenständigen und unverkennbaren Stil lässt Edith Lettner sehr einfühlsam in die Arbeit mit zahlreichen bands- live und bei CD- Aufnahmen- einfließen. 2005 gründete sie ihr eigenes Ensemble freemotion (jazz & more) und 2010 in Senegal das Projekt African Jazz Spirit. Mit beiden Projekten kann sie ihre eigenen Kompositionen auf ganz besondere Weise verwirklichen. Edith Lettner komponierte auch Theater- und Film- musik. Sie arbeitet immer wieder mit MusikerInnen aus anderen Kulturen und KünstlerInnen aus anderen Kunstsparten zusammen, was sie zu einer unglaublich wendigen Künstlerpersönlichkeit mit einem Hang zum Aktionismus werden ließ. Absolut essentiell für Edith Lettner sind ihre zahlreichen Auslandsaufenthalte (Senegal, New York, Armenien....) Ihr musikalisches und malerisches Schaffen befruchten sich gegenseitig.

KONTAKT: edith.lettner@gmail.com
www.edith-lettner.net
 Tel: +43 (0) 699 123 60 207